

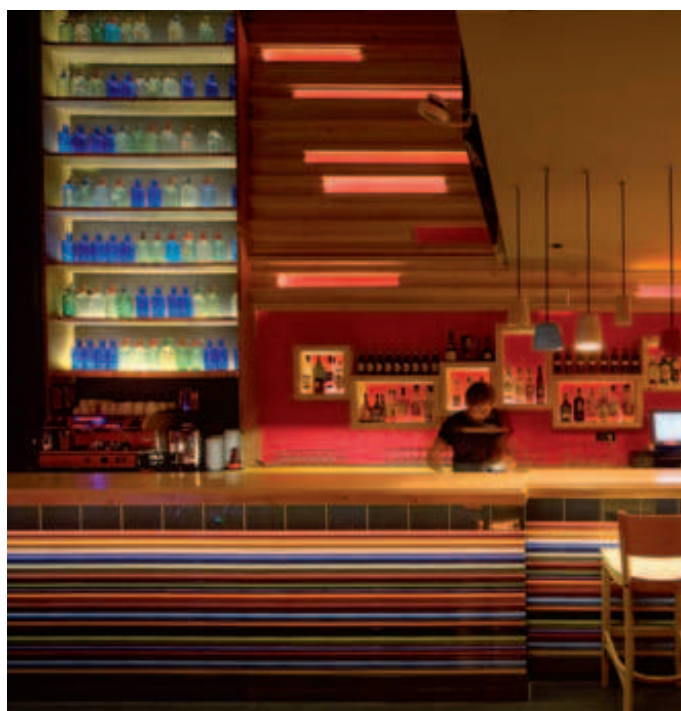
PROYECTO A FONDO

Fuuud

Un ejercicio de reinterpretación

Más que un ejercicio de reciclaje, Fuuud es un ejercicio de reinterpretación. Los materiales que se han empleado en el diseño de este restaurante sabadellense, a cargo de la firma Futur2, son económicos, básicos y para usos muy estándar. Todos ellos están reutilizados y reinterpretados a base de imaginación. *Texto: Isabel Fernández.*

Fotografías: Adriana Trif.



SE HA CONSEGUIDO UN AMBIENTE DESENFADADO, DE VANDUARDIA Y COSMOPOLITA EN EL QUE LA IMAGINACIÓN COBRA PROTAGONISMO

El restaurante Fuuud de Sabadell (Barcelona) ha iniciado recientemente una nueva etapa como local de copas con un horario ininterrumpido de 20 horas diarias de apertura, y una decoración adaptada para ser cafetería, restaurante y bar de copas. El encargado de realizar el diseño de este proyecto ha sido Futur2. El resultado final refleja "un aspecto de local autoconstruido con un toque de reciclaje-vintage, pero sobre todo un local sorprendente", afirma Pepe López del Hoyo, director creativo de Futur2. En definitiva, se ha conseguido un ambiente desenfadado, de vanguardia y cosmopolita en el que tienen cabida botellas de aguas recortadas convertidas en lámparas, molduras de puertas reconvertidas en ornamento de superficie de pared, macetas y vasos que pasan a ser elementos de iluminación, puertas de cartón transformadas en estanterías, viejas sillas forradas de papel transfiguradas en obras de arte...

Con el Grupo MGA, propietarios del restaurante, Futur2 tiene una trayectoria de colaboración en varios proyectos. En el caso de Fuuud, la



implicación de la propiedad en todo el proceso ha sido máxima, colaborando en el proceso conceptual del local, de creación artística y de ejecución, en el que "ambas empresas conseguimos divertirnos", afirma López del Hoyo.

La dificultad del proyecto residía en un local muy complicado, largo, estrecho y con dos niveles, con un presupuesto muy ajustado y que se debía realizar en solo un mes, que fue precisamente en plenas vacaciones, en agosto. Además, se marcó como objetivo que todos los materiales empleados se tenían que obtener en ese corto periodo de tiempo en lugares muy estándar, desde cualquier centro comercial, superficie de bricolaje o establecimiento tipo Ikea. "Este hecho nos llevaba a hacer un ejercicio absoluto de reinterpretación de elementos básicos que puede encontrar cualquiera", resume López del Hoyo. Y es que, tal como explica el director creativo de Futur2, "el juego es que la gente descubra con qué o a partir de qué están hechas las cosas. Sorprender, divertir y, al mismo tiempo, generar un espacio so-



Un referente en espacios singulares

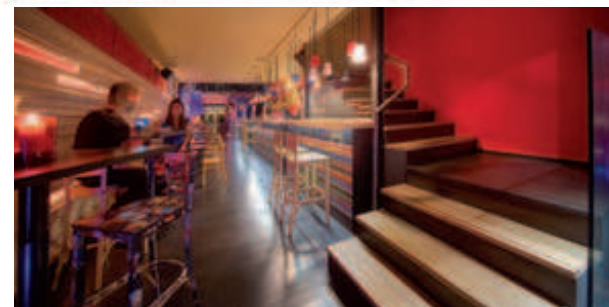
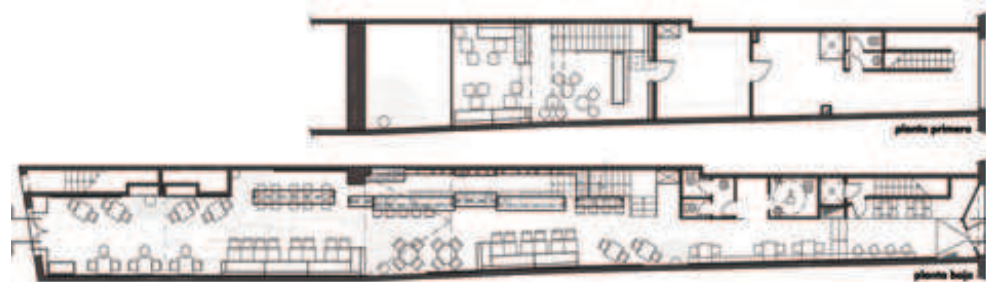
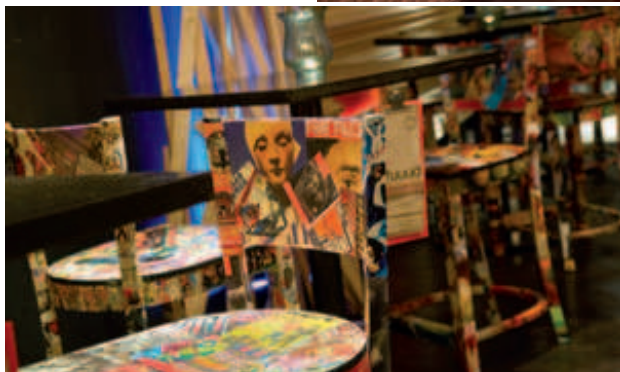


Futur2, estudio multidisciplinar de diseño e interiorismo, destaca por ser un referente en el campo de la creación conceptual de espacios y la construcción singular. Hace más de 20 años, Pepe López del Hoyo y Jordi Canora, escenógrafos del mundo del teatro y del cine, crearon Futur2. Con una carrera profesional que cuenta con trabajos tan destacados como la escenografía de *Jamón Jamón* de Bigas Luna, varias películas de Kean Loach (*Tierra y libertad* y *La canción de Carla*) o la serie de producción internacional *Dark Justice*, estos dos escenógrafos decidieron pasarse al mundo del interiorismo y el diseño para poder desarrollar sus propios proyectos con el estilo que les caracteriza. Unos años después, se unió a ellos Josep Lluís Canyelles, productor audiovisual encargado de proyectos como El Fórum de las Culturas o la Expo de Zaragoza, aportando la parte de producción audiovisual para cerrar el círculo de producción del estudio. Futur2 ha dibujado la estética de la noche de Barcelona diseñando gran parte de los clubs y restaurantes de la Ciudad Condal. Durante estos años ha creado un estilo propio aunando un diseño minimalista y efectista, y avanzándose a la tendencia actual del carácter efímero de los espacios.

fisticado y acogedor; no el típico sitio que simplemente se centra en mezclar objetos sacados de mil sitios con mayor o menor fortuna, sino utilizarlos como materia prima para construir una idea de conjunto singular”.

Una piel envolvente

Para el diseño de Fuuud se ha creado una piel envolvente de molduras de madera, perforada y marcando líneas horizontales, que sirve para iluminarla en positivo o negativo para diferenciar el ambiente de restaurante (día) o de copas (noche). La piel está intercalada con elementos puramente ornamentales, como es el caso de los árboles figurativos, que han sido contruidos con listones de madera sencillos que representan formas orgánicas de un modo



y revistas antiguas. Cada silla tiene un motivo diferente: cómics, revistas de moda, periódicos de época, carteles de película, etc. Entre las piezas favoritas de Pepe López del Hoyo, se encuentran “la barra hecha a partir de molduras de cerámica de diferentes colores y las lámparas realizadas a partir de botellas de agua”, ya que para el director creativo de Futur2 la idea que subyace en este proyecto es la de “reinterpretar lo básico para ser excepcional. La imaginación es la herramienta y lo que nos rodea la materia prima”.

escultórico y, a su vez, hacen la función de grandes lámparas.

El color está presente en los propios materiales utilizados (madera, cerámica, plástico, etc.), así como en la pared que está detrás de estos elementos, que se ha pintado en negro mate y rojo con un punto de magenta, para realzarla con luz cálida. Todo ello se mezcla con el mobiliario reciclado con piezas *vintage* en chapa y tapizados, en el que destacan las sillas de madera, que están estampadas con periódicos

FICHA TÉCNICA

Interiorismo: Futur2 (Pepe López del Hoyo, Jordi Canora, Josep Lluís Canyelles, Christina Doll y Genís Solé) www.futur-2.com
Obra civil: WAF, Walter Alonso
Tel.: 692 417 337
Carpintería: Laboor, Kalle Ehlers / Juan Alemañán **Tel.:** 626 321 282
Herrería: José Báez **Tel.:** 626 545 422
Pintura y manipulados: Allen Bernard y Annie Fillet de Futur2 www.futur-2.com
Lámparas y esculturas: José Manuel Dana y Bernat Canyelles de Futur2 www.futur-2.com
PAVIMENTOS:
 Tarima de madera maciza: existente, lijada y teñida
Pavimento cerámico: Mainzu www.mainzu.com
REVESTIMIENTOS:
 Tableros y listones de maderas, y puertas de cartón: Mause www.mause.es
 Molduras de madera: Heliodoro Gimeno Bagañ **Tel.:** 934 545 793
 Molduras de cerámica: Estilker www.ceramicaestilker.com
 Papel pintado: Papeles Pintados Aribau www.papelespintadosaribau.com

MOBILIARIO:
Tapizados: Tapicerías Castillo www.tapiceriascastillo.com
Sillas y taburetes de chapa: Francisco Segarra www.franciscosegarra.com
Sillas de madera: de segunda mano, empapeladas y barnizadas por Futur2 www.futur-2.com
ILUMINACIÓN DECORATIVA:
 Lámparas realizadas con macetas, vasos, recipientes, etc.: Ikea www.ikea.com/es/es/
 Lámparas realizadas con pelotas de ping-pong y botellas de plástico Solán de Cabras: por José Manuel Dana y Bernat Canyelles de Futur2 www.futur-2.com
ILUMINACIÓN TÉCNICA:
 Leds: Kinson www.kinson.es
 Flexilight: Metro Electrónica www.metroelectronica.com
 Diseño gráfico: Joan Sanahuja y Genís Solé de MGA www.grupomga.es y Futur-2 www.futur-2.com
Fuuud
 Rambla, 36. Sabadell (Barcelona).
Tel.: 937 220 013. www.fuuud.es